

## PROGETTI REALIZZATI NELL' AS. 2017-18

I progetti sotto elencati si sono svolti – generalmente - in orario scolastico a completamento e integrazione dei programmi ministeriali previsti per ogni disciplina.

I progetti svolti durante l'A.S. 2017 – 2018, suddivisi per ambito, sono stati i seguenti:

### AMBITO ENOGASTRONOMICO

- **Servizio Catering**  
Classi IV, III
- **Conoscere le tipicità dal territorio "From farm to fork"! - Laboratorio di Enogastronomia-**  
Classe V
- **Dagli Aztechi a Colombo: tutto il gusto del cacao**  
Classe III
- **Il Barocco tra gusto e meraviglia**  
Classe IV

### AMBITO SCIENTIFICO

- **Creazione ed evoluzione. Creazionismo ed evolucionismo.**  
Classe II
- **Rapporto tra scienza e fede – Il caso Galilei**  
Classe I

### AMBITO UMANISTICO

- **"Il sapore del futuro: il nostro mondo, la nostra missione" - Progetto OIKIA**  
Classi I e II
- **Cinema e letteratura: il potere dell'immagine e della parola**  
Classi I e II
- **Viaggio nella poesia: intervista ai poeti**

Classe II

- ***Viaggio nel mondo della fiaba: suggestioni della scrittura fantastica: laboratorio di scrittura creativa***

Classe I

- ***Introduzione al diritto penale e al diritto processuale penale***

Classe II

## **PROGETTI IN LINGUA STRANIERA**

- ***Parole, simboli e bellezza: introduzione allo studio delle letterature comparate.***

Classe V

- ***CIAK: show your nutritional knowledge!***

Classe V

- ***Infanzia e adolescenza attraverso i film***

Classi del triennio

## **AMBITO SPORTIVO**

- ***TORNEO DI PALLAVOLO***

Tutte le classi

## **SERVIZIO CATERING**

Il progetto al suo secondo anno di attività, ha l'obiettivo di far sperimentare alle studentesse del IV anno le tecniche di produzione per i servizi di catering. Le alunne saranno coinvolte nella realizzazione di servizi di catering per Clienti esterni cimentandosi sia nell'attività di produzione dei piatti che di servizio.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Il progetto si propone attraverso la vendita del servizio di catering di creare momenti ulteriori per le studentesse nei quali poter far pratica di cucina e servizio al fine di

sperimentare un altro ambito del settore ristorazione legato alla qualifica professionale che acquisiranno.

*Classi coinvolte:*

Classe IV – coadiuvate dalla Classe III

*Materie coinvolte:*

Cucina, Sala

*Tempi e durata:*

Anno scolastico 2017/2018

## **CONOSCERE LE TIPICITÀ DAL TERRITORIO “FROM FARM TO FORK” -LABORATORIO DI ENOGASTRONOMIA-**

Il progetto nasce dal desiderio di promuovere nelle alunne del quinto anno la conoscenza dei prodotti tipici del territorio e dei modelli di produzione e diffusione degli stessi, nonché delle nuove tendenze di filiera e di mercato e delle novità normative inerenti l'etichettatura alimentare. Il progetto è interdisciplinare e prevede la collaborazione delle insegnanti di Cucina e di Scienze e Cultura dell'alimentazione affiancate da un esperto del settore enogastronomico. Le alunne saranno coinvolte in laboratori pratici, seminari e visite guidate ai mercati partner di Coldiretti.

Il progetto prevede 3 moduli:

- 1) Modulo su Etichette alimentari e aspetti nutrizionali (3 ore di cui una laboratoriale)
- 2) Modulo: Certificazioni DOP, IGP e PAT (3 ore)
- 3) Modulo: Nuove tendenze di consumo e di filiera; Confronto tra modello italiano e francese di diffusione e promozione dei prodotti tipici (2 ore).

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Promuovere la conoscenza dei prodotti tipici e dei prodotti tradizionali, in particolare di quelli del territorio laziale, favorire l'incontro con imprenditori del settore enogastronomico

del territorio, conoscere le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti, favorire il lavoro di gruppo

*Classi coinvolte:*

Classe V

*Materie coinvolte:*

Cucina, Alimentazione

*Tempi e durata:*

Anno scolastico 2017/2018- 12 ore complessive

## **DAGLI AZTECHI A COLOMBO: TUTTO IL GUSTO DEL CACAO**

La classe III presenterà un approfondimento sullo sviluppo delle vie commerciali cinquecentesche e sulla scoperta del Nuovo Mondo attraverso la storia del cacao. Il lavoro interdisciplinare sarà arricchito da un'analisi nutrizionale del cacao e dei suoi usi passati e presenti. Si concluderà con una presentazione e degustazione a base dell'ingrediente protagonista.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Il progetto intende proporre un nuovo approccio allo studio delle materie coinvolte, creare un legame tra ambiti disciplinari differenti e proporsi come momento di cooperazione tra le alunne. L'evento potrebbe includere un momento laboratoriale rivolto alle famiglie così da aumentare il coinvolgimento e la cooperazione tra scuola e famiglia.

*Classi coinvolte:*

Classe III

*Materie coinvolte:*

Cucina, Italiano, Alimentazione

*Tempi e durata:*

Secondo quadrimestre

## **IL BAROCCO TRA GUSTO E MERAVIGLIA**

Il progetto interdisciplinare nasce dalla volontà di approfondire la corrente barocca. Le alunne del IV anno lavoreranno sui testi della poesia barocca, analizzeranno le varie sfaccettature artistiche e culturali e studieranno nella teoria e nella pratica la realizzazione di ricette tipiche ispirandosi a studi di cucina storica. Il lavoro verrà presentato nel mese di dicembre e terminerà con la presentazione e allestimento di una degustazione in stile barocco.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Il progetto intende toccare aspetti meno conosciuti di una corrente culturale estremamente interessante.

Favorisce l'integrazione tra studi diversi, alimenta interesse e creatività, contribuisce a creare un clima di cooperazione all'interno della classe, si traduce in una presentazione rivolta alle famiglie, insegna a rispettare una scadenza e a tradurre la teoria in pratica.

*Classi coinvolte:*

Classe IV

*Materie coinvolte:*

Cucina, Italiano, Alimentazione

*Tempi e durata:*

Primo quadrimestre

## **CREAZIONE ED EVOLUZIONE. CREAZIONISMO ED EVOLUZIONISMO**

Mettere a confronto i dati scientifici con i racconti della Bibbia, distinguendo gli ambiti della fede rispetto a quelli della scienza. Descrivere le principali teorie relative all'evoluzione. Conoscere le teorie inerenti al creazionismo e all'evoluzionismo. Cogliere l'importanza e la validità, sia scientifica che religiosa delle intuizioni galileiane.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Far prendere consapevolezza che nel rapporto tra Bibbia e cultura sta la principale chiave di lettura della interpretazione delle teorie sulla creazione ed evoluzione, delle ideologie che si riferiscono al creazionismo ed evoluzionismo e alla vicenda.

*Classi coinvolte:*

Classe II

*Materie coinvolte:*

Religione, Scienze

*Tempi e durata:*

Secondo quadrimestre – 3 incontri

## **RAPPORTO TRA SCIENZA E FEDE – IL CASO GALILEI**

Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamenti scientifici di fronte alla realtà, acquisendola capacità critica per individuare concordanze e differenze interpretative sulle posizioni della Chiesa e del mondo scientifico in riferimento tra ciò che deriva dalla posizione della scienza e quella della fede.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Riconoscere la validità delle intuizioni di Galilei dal punto di vista scientifico e della fede.

*Classi coinvolte:*

Classe I

*Materie coinvolte:*

Religione, Scienze

*Tempi e durata:*

Primo quadrimestre

## **IL SAPORE DEL FUTURO: IL NOSTRO MONDO, LA NOSTRA MISSIONE**

Partecipazione al convegno annuale Oikia per promuovere l'analisi dell'ambiente in cui si vive, per scoprire gli aspetti nei quali si può contribuire a migliorarlo.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Sensibilizzare le ragazze in una prospettiva solidale, all'impegno di coltivare e custodire l'ambiente e le sue risorse per garantire un futuro al nostro pianeta modificando concretamente i nostri stili di vita, segnati spesso da consumismo, spreco e sperpero.

*Classi coinvolte:*

Classe I, II

*Materie coinvolte:*

Cucina

*Tempi e durata:*

Primo quadrimestre

## **IL METALINGUAGGIO NELLA FIABA DI PINOCCHIO**

Il progetto prevede più fasi: I fase: studio degli elementi caratteristici della “fiaba”; II fase: sulla base degli studi di Propp (morfologia della fiaba) lettura e trasposizione dei medesimi nella fiaba di Pinocchio; III fase: enucleazione dei significati profondi ed elaborazione dei contenuti educativi ad essi sottesi.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Scoprire il ruolo della fiaba nel processo educativo e, nello specifico, comprendere come la differenza tra burattino e figlio resta la sintesi del dramma dell'uomo contemporaneo.

*Classi coinvolte:*

Classe I

*Materie coinvolte:*

Italiano, Religione

*Tempi e durata:*

Primo quadrimestre

## **CINEMA E LETTERATURA: IL POTERE DELL'IMMAGINE E DELLA PAROLA**

Il progetto prevede più fasi: Fase I: studio del linguaggio cinematografico in confronto con il linguaggio narrativo; Fase due: analisi dei generi letterari; fase III: “dall'immagine alla parola”: visione di film che si ispirano ad un testo letterario e riletture del medesimo in chiave cinematografica; Fase IV: confronto tra la comunicazione delle immagini e delle parole. In tutte le fasi le alunne dovranno produrre testi di vario genere: recensione, testo argomentativo, testo descrittivo.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Stimolare nelle alunne le proprie capacità critiche ed interpretative nella lettura del testo narrativo; sviluppare nelle alunne le abilità interpretative di codici comunicativi iconici.

*Classi coinvolte:*



Classe I, II

*Materie coinvolte:*

Italiano

*Tempi e durata:*

Primo quadrimestre per la Classe I

Secondo quadrimestre per la Classe II

## **VIAGGIO NELLA POESIA: INTERVISTA AI POETI**

Il progetto prevede più fasi: Fase I: studio degli elementi costitutive del testo poetico e dei generi poetici; Fase II: elaborazione in PPT da parte delle alunne in lavori in gruppo, di ipotetiche interviste ad alcuni poeti esemplari della letteratura italiana e mondiale (scelti su una rosa di nomi proposta dell'insegnante ma successivamente selezionati dalle alunne); le interviste saranno corredate da materiale audio, video ed eventualmente musicale o quant'altro suggerisca la creatività delle alunne.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Fornire alle alunne adeguate conoscenze del testo poetico e dei protagonisti della poesia mondiale; sviluppare nelle alunne capacità interpretative del testo poetico e del metalinguaggio ad esso sotteso; sviluppare nelle alunne capacità nell'elaborazione in PPT di materiale didattico.

*Classi coinvolte:*

Classe II

*Materie coinvolte:*

Italiano

*Tempi e durata:*

Secondo quadrimestre

## **VIAGGIO NEL MONDO DELLA FIABA: SUGGERZIONI DELLA SCRITTURA FANTASTICA: LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

Il progetto prevede più fasi: Fase I: Partendo dall'analisi di V. Propp della morfologia della fiaba vengono evidenziati gli elementi fondanti la struttura del testo narrativo; Fase II: lettura ed ascolto attivo di fiabe classiche italiane (Calvino e fiabe della tradizione popolare) e fiabe della tradizione straniera (Fratelli Grimm; C. Andersen; C. Perrault, Esopo; le mille e una notte; fiabe della tradizione nordica e fiabe africane); Fase III: analisi ed elaborazione intertestuale delle medesime; Fase IV: laboratorio di scrittura creativa: stesura di un libro di fiabe ideate dalle alunne e presentazione dello stesso alle famiglie in un momento di incontro e lettura.

### *Finalità ed obiettivi previsti:*

Fornire abilità interpretative e competenze linguistiche alle alunne; sviluppare nelle alunne abilità di comprensione del testo e rielaborazione del medesimo; sviluppare ed implementare nelle alunne abilità e propensione alla scrittura creativa.

### *Classi coinvolte:*

Classe I

### *Materie coinvolte:*

Italiano

### *Tempi e durata:*

Primo quadrimestre

## **INTRODUZIONE AL DIRITTO PENALE E AL DIRITTO PROCESSUALE PENALE**

Introdurre le studentesse ai principi generali del diritto penale e alle sue nozioni più importanti, come quella di reato (con le figure delittuose di maggior rilievo), colpa, punibilità, pena e misure di sicurezza.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Educare alla legalità e alla consapevolezza di appartenere ad un contesto sociale basato su norme giuridiche; Approfondire argomenti di maggior interesse anche alla luce dei più recenti fatti di cronaca; Apprendere un linguaggio giuridico appropriato.

*Classi coinvolte:*

Classe II

*Materie coinvolte:*

Diritto

*Tempi e durata:*

5 lezioni

## **PAROLE, SIMBOLI E BELLEZZA:**

### **INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE LETTERATURE COMPARATE**

Il progetto proposto si svilupperà a livello interdisciplinare e coinvolgerà le seguenti discipline: letteratura italiana, inglese e francese. Le alunne osserveranno la nascita e lo sviluppo del decadentismo italiano ed esploreranno i concetti di simbolismo ed estetismo negli altri paesi europei (Inghilterra e Francia).

Il progetto verterà sullo studio dei seguenti autori: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Oscar Wilde e Charles Baudelaire.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Sviluppare le competenze linguistiche e critiche delle alunne, fornendo gli strumenti utili per affrontare lo studio della letteratura in modo trasversale.

*Classi coinvolte:*

Classe V

*Materie coinvolte:*

Inglese, Francese, Italiano

*Tempi e durata:*

Primo quadrimestre- 1 mese

## **CIAK: SHOW YOUR NUTRITIONAL KNOWLEDGE!**

Il progetto multidisciplinare si propone di affrontare in maniera integrata alcuni macro argomenti presenti nella programmazione degli insegnamenti di inglese e di scienza e cultura dell'alimentazione quali "La Dieta Mediterranea", "Gli organismi geneticamente modificati", "Le malattie legate alle cattive abitudini alimentari", "L'alimentazione in gravidanza e durante l'allattamento", "L'HACCP e le contaminazione batteriche" sfruttando il supporto delle nuove tecnologie e in modo particolare dei video, di vari articoli scientifici e dei libri di testo.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

L'obiettivo è quello di fornire alle alunne le conoscenze necessarie a padroneggiare gli argomenti e a realizzare dei brevi video in lingua inglese e dei powerpoint sugli stessi in piccoli gruppi di 4-5 persone. In questo modo si promuoverà la mobilitazione delle competenze linguistiche delle allieve, dei processi alla base del problem solving e saranno sfruttate le abilità informatiche. Il lavoro di gruppo faciliterà, inoltre, il confronto, la conoscenza e la capacità di dialogo.

*Classi coinvolte:*

Classe V

*Materie coinvolte:*

Inglese, Alimentazione

*Tempi e durata:*

Intero anno scolastico

## **INFANZIA E ADOLESCENZA ATTRAVERSO I FILM**

Progetto già avviato in forma sperimentale lo scorso anno sul tema della multiculturalità e dell'immigrazione, si propone quest'anno di affrontare il tema dell'infanzia e dell'adolescenza attraverso l'analisi filmica nell'interdisciplinarietà che intercorre tra le materie francese e religione.

La maggior parte dei film proposti sono francofoni e la possibilità di vederli in lingua originale con sottotitoli avvicinerrebbe naturalmente il discente non solo alla lingua parlata e autentica, ma anche ad alcuni aspetti socio-culturali soggiacenti.

Dopo proiezione in classe in versione originale dell'opera filmica, all'insegnante di religione viene affidato il compito di stimolare il dibattito e veicolare i temi già previsti dalla sua programmazione.

L'insegnante di francese approfondirà, invece, alcune strutture linguistiche e culturali di maggior rilievo ed interesse.

I film selezionati sono:

- Aurevoir les enfants (Arrivederci ragazzi)
- L'hérisson (L'eleganza del riccio)
- Les choristes (I coristi)
- La famille Bélier (La famiglia Belier)
- Les héritiers (Una volta nella vita)

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Il film si presenta come una risorsa valida per sensibilizzare gli alunni alla tematica e per avviare il confronto, nonché la riflessione in classe al fine di sviluppare una maggiore consapevolezza sulla fase della crescita e le problematiche che ne derivano.

Inoltre, per quanto riguarda lo studio del francese, il contenuto filmico aiuta non solo a rafforzare i contenuti linguistici di base, ma ad interiorizzare degli aspetti che pur non facendo parte propriamente della lingua (gestualità, accento, paesaggi, elementi culturali) partecipano attivamente al suo rafforzamento e al completamento degli obiettivi europei previsti dal CECR per lo studio della seconda lingua straniera.

*Classi coinvolte:*

Classe III, IV, V

*Materie coinvolte:*

Francese, Religione

*Tempi e durata:*

Intero anno scolastico

## **TORNEO INTERCLASSE DI PALLAVOLO**

Per l'anno scolastico 2017/2018 tutte le classi si sfideranno nello storico torneo di pallavolo. Le ragazze del biennio dopo una prima fase che decreterà la vincitrice del biennio si scontreranno contro la vincitrice del triennio, per giocare poi la finale della squadra più forte dell'istituto.

Ogni classe verrà suddivisa in varie squadre che si scontreranno con le altre squadre delle altre classi secondo un calendario di partite organizzato precedentemente.

*Finalità ed obiettivi previsti:*

Il progetto ha la finalità di far conoscere, comprendere e apprezzare il gioco della Pallamano. In particolar modo le lezioni si divideranno in 3 fasi principali: riscaldamento e potenziamento specifico, tecnica e tattica di un fondamentale e fase finale di gioco che prenda in considerazione e approfondisca ancora meglio il fondamentale trattato nella lezione.

Risulterà fondamentale, per arrivare all'obiettivo, collaborare e fare un ottimo gioco di squadra.

*Classi coinvolte:*

Tutte le classi

*Materie coinvolte:*

Scienze motorie e sportive

*Tempi e durata:*

Secondo quadrimestre